

**Komitet organizacyjny konferencji:**

**Taras Rak,**

Prorektor ds naukowo-badawczych

**Wasył Kreszczyszyn,**

Zastępca kierownika oddziału ds personelu

**Bogdan Szunewycz**

Dyrektor Instytutu psychologii oraz ochrony społecznej

**Marta Łabacz,**

Kierownik katedry ukrainoznawstwa

**Lidia Werbycka,**

Docent katedry ukrainoznawstwa

**Krystyna Makowycz,**

starszy wykładowca katedry ukrainoznawstwa

**Halina Chłypawka,**

wykładowca katedry ukrainoznawstwa

**Natalia Kapitan,** wykładowca katedry ukrainoznawstwa



m. Lwów, ul. Клепарівська, 35  
katedra ukrainoznawstwa  
(032) 233-05-05

Faks: (032) 233 00 88 z napisem “Dla katedry ukrainoznawstwa “Konferencja”

**LWOWSKI PAŃSTWOWY UNIWERSYTETT  
BEZPIECZEŃSTWA ŻYCIA**

Instytut psychologii oraz ochrony społecznej

KATEDRA UKRAINOZNAWSTWA

**ZAPROSZENIE**



**KULTURA  
JAKO FENOMEN  
DUCHU LUDZKIEGO**

(WIELOWYMIAROWOŚĆ I NAUKOWE  
UŚWIADOMIENIE)

**IV MIĘDZYNARODOWA  
KADECKO-STUDENCKA  
NAUKOWA KONFERENCJA**

**16–17 LISTOPADA 2017 ROKU**

**SZANOWNI KOLEDZY!  
KADECI ORAZ STUDENCI!**

Zapraszamy Państwo **16–17 listopada 2017 roku**  
do udziału w IV Międzynarodowej kadecko-  
studenckiej naukowej konferencji

**KULTURA JAKO FENOMEN DUCHU LUDZKIEGO  
(WIELOWYMIAROWOŚĆ I NAUKOWE  
UŚWIADOMIENIE)**

Konferencja odbędzie się we Lwowskim  
Państwowym Uniwersytecie Bezpieczeństwa Życia  
(m.Lwów. ul. Klepariwska, 35).

Języki konferencji: ukraiński, rosyjski, polski,  
angielski.

**Tematyka sekcji:**

1. Wymiar socjokulturowy nauki.
2. Ukraińska kulturowo-narodowa składowa  
cywilizacji światowej.
3. Komponent kulturowy w procesie  
kształcenia w szkole wyższej (do 70 rocznicy  
Lwowskiego Państwowego Uniwersytu  
Bezpieczeństwa Życia).
4. Religia jako sfera kultury.
5. Fenomen języka: aspekt filologiczny oraz  
kulturlogiczny.
6. Socjalno-psychologiczne czynniki tworzenia  
kultury.
7. Etyczne oraz estetyczne w kulturze.
8. Przestrzeń informacyjna jako współczesna  
forma istnienia kultury.

Dla udziału w konferencji należy wypełnić  
formularz zgłoszeniowy i wysłać pocztą  
elektroniczną razem z tezami referatu do **1 listopada**  
**2017 r.** Tezy referatów, wysłane w terminie i  
przygotowane zgodnie z wymogami zostaną

opublikowane w zbiorze materiałów  
konferencyjnych.

**E-mail konferencyjny:**

ukr.ldubgd@gmail.com  
(z napisem “Konferencja – 2017”).

**UWAGA! Tezy, nadesłane po terminie,  
nie rozpatrywano!**

**Zwracamy się z prośbą do promotorów  
naukowych zwrócić uwagę na samodzielność  
naukowemu myślenia uczestników,  
zastrzegamy od plagiatu oraz kompilacji  
materiałów z Internetu!**

**Materiały konferencji będą  
opublikowane bez redagowania, komitet  
organizacyjny nie ponosi odpowiedzialności  
za błędy ortograficzne czy treść materiałów  
wysłanych przez autorów.**

Komitet organizacyjny zastrzega za sobą  
prawo decydować o publikacji tez referatów!

**FORMULARZ ZGŁOSZENIA**

udziału w IV Międzynarodowej kadecko-  
studenckiej naukowej konferencji “Kultura  
jako fenomen ducha ludzkiego  
(wielowymiarowość naukowe  
uświadomienie)”

Nazwisko \_\_\_\_\_

Imię \_\_\_\_\_

Uczelnia \_\_\_\_\_

Wydział (instytut, katedra), rok \_\_\_\_\_

Adres \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Telefon kontaktowy \_\_\_\_\_

Planuję (zaznaczyć) wystąpić z referatem,  
uczestniczyć jako słuchacz.

Nazwa referatu \_\_\_\_\_

Sekcja \_\_\_\_\_

Zapotrzebowanie na sprzęt techniczny \_\_\_\_\_  
Rezerwacja noclegu? \_\_\_\_\_

**Wymogi redakcyjne do tez referatów:**

Tezy referatów należy pisać w edytorze tekstu  
Microsoft Word. Objętość – do 3 stron, rozmiar 12  
pkt, czcionka Times New Roman Cyr, interlinia 1,5  
(nazwy tabeli oraz podpisy pod rysunkami można  
drukować z interlinią 1), odstęp – 1,5 cm,  
marginesy: lewy – 2,5 cm, prawy – 1,5 cm, górny i  
dolny – 2,0 cm, strony nie numerować.

Układ tez referatu: przez linijkę – tytuł referatu  
(wielkimi literami, wytluszczony, wycentrowany);  
przez linijkę – nazwisko oraz inicjały autora  
(kursyw, wycentrowany po środku); przez linijkę –  
nazwisko i inicjały, miejsce pracy, tytuł, stopień  
naukowy promotora naukowego; przez linijkę –  
miejsce studiów autora (wycentrowano po środku);  
przez linijkę – treść referatu (tabeli i rysunki  
rozmieszczono w tekście); przez linijkę – spis  
literatury (słowo LITERATURA – po środku  
wielkimi literami, wytluszczone). Spis literatury – w  
porządku alfabetycznym.

Przypisy podawano w nawiasach  
kwadratowych, zaznaczano numer porządkowy ze  
spisu literatury oraz stronę cytowanego źródła.

**! Zakwaterowanie i wyżywienie uczestnicy  
pokrywają na własny koszt. O przyjeździe  
prosimy zawiadomić wcześniej.**

**DZIĘKUJEMY ZA WSPÓLPRACĘ!**