

Оргкомітет конференції:

Рак Тарас Євгенович,
проректор з науково-дослідної роботи

Крещинин Василь Семенович,
заступник начальника відділу роботи з персоналом

Шуневич Богдан Іванович
директор Навчально-наукового інституту
психології та соціального захисту

Лабач Марта Миколаївна,
завідувач кафедри українознавства
(096)2716374

Вербицька Лідія Олегівна
доцент кафедри українознавства
(067)673704347

Макович Христина Ярківна,
старший викладач кафедри українознавства
(098)9796677

Хлипавка Галина Григорівна
викладач кафедри українознавства
(097)6172355

Капітан Наталія Олегівна
викладач кафедри українознавства
(097)6710301



м. Львів, вул. Клепарівська, 35
кафедра українознавства
(032) 233-05-05

Факс: (032) 233 00 88 з позначкою “Для
кафедри українознавства “Конференція”

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БЕЗПЕКИ ЖИТТЄДІЯЛЬНОСТІ

Навчально-науковий інститут психології та
соціального захисту

КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА

ЗАПРОШЕННЯ



КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ

(БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

IV Міжнародна
курсантсько-студентська
наукова конференція

16–17 листопада 2017 року

ШАНОВНІ КОЛЕГИ! КУРСАНТИ І СТУДЕНТИ!

Запрошуємо Вас **16–17 листопада 2017 року** взяти участь у IV Міжнародній курсантсько-студентській науковій конференції

КУЛЬТУРА ЯК ФЕНОМЕН ЛЮДСЬКОГО ДУХУ
(БАГАТОГРАННІСТЬ І НАУКОВЕ ОСМИСЛЕННЯ)

Конференція відбудеться на базі Львівського державного університету безпеки життєдіяльності (м. Львів, вул. Клепарівська, 35).

Мови конференції: українська, російська, польська, англійська.

Орієнтовна тематика секцій:

1. Соціокультурний вимір науки.
2. Українська культурно-національна складова світової цивілізації.
3. Культурологічна складова в навчально-виховному процесі вищої школи (до 70-річчя ЛДУ БЖД).
4. Релігія як сфера культури.
5. Феномени мови: культурологічний та філологічний аспект.
6. Соціально-психологічні чинники культуротворення.
7. Етичне й естетичне в культурі.
8. Інформаційно-комунікаційні технології як новітня форма існування культури.

Тому, хто бажає взяти участь у конференції, потрібно заповнити заявку і надіслати її електронною поштою разом з тезами доповіді до **15 жовтня 2017 р.** Тези доповідей, представлені в зазначений термін і оформлені відповідно до поданих вимог, будуть опубліковані в збірнику матеріалів конференції.

Контактний e-mail:

ukr.ldubgd@gmail.com

(з позначкою “Конференція – 2017”).

УВАГА! Тези, надіслані пізніше від встановленого терміну, не прийматимемо!

Просимо наукових керівників звернути увагу на самостійність наукового мислення учасників, застерігаємо від плагіату та реферативної компіляції Інтернет-матеріалів!

Матеріали конференції будуть опубліковані без додаткового редагування, тому за порушення правописних норм та змістові помилки в друкованих авторських матеріалах оргкомітет не відповідає.

Оргкомітет залишає за собою право ухвалювати рішення щодо публікації тез доповідей!

ЗАЯВКА

на участь у IV Міжнародній курсантсько-студентській науковій конференції “Культура як феномен людського духу (багатогранність і наукове осмислення)”

Прізвище _____
Ім'я _____ По батькові _____
Навчальний заклад _____
Факультет (інститут, кафедра), курс _____
Адреса _____
e-mail: _____
Контактний телефон _____
Планую (потрібне підкреслити) виступити з доповіддю, взяти участь як слухач.
Назва доповіді _____
Секція _____
Потреба в технічних засобах _____
Чи потрібне житло? _____

Вимоги до оформлення тез доповідей:

Тези доповідей повинні бути в електронному варіанті у текстовому редакторі WORD (версія не нижче 6.0) для WINDOWS. Обсяг – до 3 сторінок, кегль 12, шрифт Times New Roman Суг, інтервал 1,5 (заголовки таблиці та підписи під рисунками можна друкувати через 1 інтервал), абзац – 1,5 см, поля: ліве – 2,5 см, праве – 1,5 см, верхнє і нижнє – 2,0 см, без нумерування сторінок.

Порядок викладу матеріалу: УДК (вгорі ліворуч); через рядок – назва доповіді (великими літерами, жирний шрифт, вирівнювання по центру); через рядок – прізвище й ініціали автора(ів) (курсив, вирівнювання по центру); через рядок – прізвище й ініціали, місце роботи, посада, науковий ступінь, вчене звання наукового керівника; через рядок – місце навчання автора (вирівнювання по центру); через рядок – текст доповіді (таблиці й рисунки подавати в тексті й відокремлювати інтервалом 1 рядок); через рядок – список використаної літератури (слово ЛІТЕРАТУРА – по центру великими літерами, жирним шрифтом). Список літератури – в алфавітному порядку з дотриманням чинних вимог бібліографічного опису.

Посилання на використані джерела – наскрізно у квадратних дужках, де зазначено порядковий номер зі списку літератури і сторінку цитованого джерела.

! Поселення й харчування за кошт учасників конференції. Про прибуття просимо попередити заздалегідь.

Дякуємо за небаайдужість і співпрацю!