



Кафедра іноземних мов та перекладознавства

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Методика викладання світової літератури
Статус дисципліни	Вибіркова
Рівень вищої освіти, форма навчання	другий(магістерський), денна/заочна форма
Освітньо-професійна програма	Переклад (англійська мова)
Спеціальність	035 Філологія
Рік навчання, семестр	2-й рік (3-й семестр)
Мова викладання	Англійська/українська
Викладач	Бабелюк Оксана Андріївна, професор кафедри іноземних мов та перекладознавства
E-mail	babelyuko@gmail.com
Сторінка курсу в ВУ	http://virt.ldubgd.edu.ua/
Консультації	Згідно розкладу консультацій кафедри іноземних мов та перекладознавства

2. Анотація до курсу

Освітня програма підготовки магістра з спеціальності 035 «Філологія» передбачає оволодіння здобувачами вищої освіти низки фахових компетенцій. Згідно з вимогами освітньої програми здобувачі вищої освіти повинні знати методику навчання світової літератури в закладах освіти, та реалізувати низку завдань фундаментальної професійної підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» та забезпечити професійну підготовку кваліфікованих та конкурентоспроможних фахівців відповідно до європейських стандартів, формувати уявлення про специфіку професійної діяльності викладача світової літератури.

3. Мета і завдання курсу

3.1. Мета курсу – забезпечити професійну підготовку майбутнього викладача, формування дослідницьких якостей та творчого потенціалу його особистості, розвиток здібностей та самостійності у пошуку нестандартних рішень методичних проблем. З цією метою передбачається системно та послідовно висвітлити здобутки вітчизняної методики викладання літератури як науки в загальноєвропейському дидактичному контексті, сформувати у здобувачів вищої освіти



фахові методичні уміння і навички, та підготувати до їх застосування в практичній професійній діяльності як в закладах освіти.

Міждисциплінарні зв'язки. «Історія світової літератури», «Педагогіка та психологія вищої школи», «Методика викладання іноземних мов та перекладу у ЗВО».

3.2. Завдання:

- сформулювати уявлення про методологічні та психолого-педагогічні засади, специфіку викладання світової літератури, про літературний розвиток слухача;
- зосередити увагу на нагальних проблемах методики викладання світової літератури;
- простежити історію розвитку науки, історичну зміну методів викладання світової літератури;
- сформулювати уявлення про найбільш характерні види професійної діяльності викладача;
- висвітлити взаємозв'язок сприйняття та аналізу літературного твору;
- обґрунтувати нерозривність пізнавальної, тобто спрямованої на засвоєння теоретичних знань.

3.3. Компетентності:

Інтегральна компетентність Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики та перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності:

- ЗК1 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
- ЗК3 Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
- ЗК4 Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК5 Здатність працювати в команді та автономно.
- ЗК6 Здатність спілкуватися іноземною мовою.
- ЗК7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК8 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
- ЗК9 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
- ЗК10 Навички здійснення безпечної діяльності.
- ЗК11 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).
- ЗК12 Здатність проведення досліджень на належному рівні.

Спеціальні (фахові) компетентності:

- ФК4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного/мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.
- ФК6 Здатність застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації для вирішення професійних завдань у галузі перекладу.
- ФК7 Здатність вільно користуватися спеціальною термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.
- ФК10 Здатність оперувати термінами та визначеннями, розуміти сутність понять, які необхідні для здійснення професійної діяльності перекладача у сфері безпеки життєдіяльності (цивільний, соціальний захист, техногенна та екологічна безпека, тощо).

3.4. Програмні результати навчання:

- ПРН1 Оцінювати власну навчальну та науково-професійну діяльність, будувати і втілювати ефективну стратегію саморозвитку та професійного самовдосконалення.
- ПРН2 Упевнено володіти державною та іноземною мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.
- ПРН3 Застосовувати сучасні методики і технології, зокрема інформаційні, для успішного й ефективного здійснення професійної діяльності та забезпечення якості дослідження в



конкретній філологічній галузі.

- ПРН4 Оцінювати й критично аналізувати соціально, особистісно та професійно значущі проблеми і пропонувати шляхи їх вирішення у складних і непередбачуваних умовах, що потребує застосування нових підходів та прогнозування.
- ПРН6 Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.
- ПРН9 Характеризувати теоретичні засади (концепції, категорії, принципи, основні поняття тощо) та прикладні аспекти обраної філологічної спеціалізації.
- ПРН10 Збирати й систематизувати мовні, літературні факти та інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації) уміти застосовувати їх у професійній діяльності для забезпечення якісного перекладу у сфері цивільного захисту, техногенної та промислової безпеки.
- ПРН13 Доступно й аргументовано пояснювати сутність конкретних філологічних питань, власну точку зору на них та її обґрунтування як фахівцям, так і широкому загалу, зокрема особам, які навчаються.
- ПРН14 Створювати, аналізувати й редагувати тексти різних стилів та жанрів.
- ПРН15 Обирати оптимальні дослідницькі підходи й методи для аналізу конкретного лінгвістичного чи літературного матеріалу.
- ПРН16 Використовувати спеціалізовані концептуальні знання з обраної філологічної галузі для розв'язання складних задач і проблем, що потребує оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/недостатньої інформації та суперечливих вимог.
- ПРН17 Планувати, організовувати, здійснювати і презентувати дослідження та/або інноваційні розробки в конкретній філологічній галузі, уміти застосовувати їх у професійній діяльності у сфері цивільного захисту, техногенної та промислової безпеки.

4. Формат і обсяг курсу

Формат курсу	Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з чотирьох змістових модулів, які є логічно завершеними, відносно самостійними, цілісними частинами, засвоєння яких передбачає проведення чотирьох модульних контрольних робіт та аналіз результатів їх виконання. В процесі вивчення курсу здобувачі вищої освіти також повинні брати активну участь в обговоренні дискусійних питань, вирішувати індивідуально та у групі ситуативні завдання.
Обсяг дисципліни:	4,5 кредитів / 135 академічних годин, з яких: лекцій 16 годин, практичних 16 години, самостійної роботи 103 години.
Форми навчання	практичні заняття, консультації, самостійна робота (в тому числі виконання здобувачами освіти індивідуальних завдань у поза аудиторний час з подальшою їх перевіркою на практичних заняттях).

5. Тематичний план курсу

Змістовий модуль 1. Методика викладання світової літератури як наука

Вступ. Методика викладання світової літератури як наука

Особливості вивчення літератури як виду мистецтва і об'єкту наукового дослідження. Цілі та завдання курсу. Визначення методики викладання літератури як науки. Об'єкт, предмет, структура методики викладання зарубіжної літератури як самостійної педагогічної науки. Специфічні методи дослідження. Взаємозв'язок методики викладання з іншими науками. Роль практики навчання світової літератури. Генеза викладання світової літератури в Україні та провідні етапи розвитку методики навчання світової літератури як науки.

Змістовий модуль 2. Методи та прийоми викладання світової літератури.



Методи та прийоми викладання світової літератури. Їх взаємозв'язок та взаємоперехід. Проблема класифікації методів викладання літератури. Різноманітні класифікації методів. Специфічні методи викладання літератури. Класифікація методів та прийомів викладання літератури М.І. Кудряшова: функції методів, провідні прийоми та види навчальної діяльності учнів: а) творче читання та творчі завдання; б) евристичний метод; в) дослідницький метод; г) репродуктивний метод. Фактори вибору методів викладання літератури. Навчальна діяльність як творче поєднання декількох методів. Сукупність трьох груп методів (методи організації та самоорганізації навчально-пізнавальної діяльності, методи стимулювання мотивації учіння, методи контролю та самоконтролю ефективності навчання) як запорука їх цілісності. Удосконалення методів викладання, створення нових технологій як нагальна проблема методики викладання зарубіжної літератури у вітчизняній школі.

Змістовий модуль 3. Інтерактивні технології навчання світової літератури. Цифрові технології у навчанні літератури.

Інтерактивні технології навчання на уроках світової літератури як специфічна форма організації пізнавальної діяльності учнів (значення поняття «інтерактив», мета, завдання, позитивні та негативні сторони інтерактивної моделі навчання, важливість психологічної підготовки учасників навчального процесу). Провідні різновиди інтерактивних технологій: кооперативна модель навчання, фронтальна технологія, технологія навчання ситуативного моделювання (навчання у грі), технологія навчання у дискусії. Цифрові технології у навчанні літератури. Сучасні вимоги до викладання літератури передбачають обов'язкову інтеграцію медіаосвіти з літературою. Функції медіазасобів, основні вимоги до них. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування на уроках світової літератури. Різновиди засобів ІКТ: аудіоматеріали, відеоматеріали, тестова технологія, аудіокнига, електронна книга, електронний підручник, віртуальна екскурсія, форми виконання самостійно різних видів завдань (створення «хмари слів», «дерева знань», «інфографіки», «портфоліо літературного героя», презентації, інтерактивного плакату, інтерактивних ігор, онлайн тестів тощо).

Змістовий модуль 4. Вивчення теорії літератури у курсі світової літератури.

Місце та значення теорії літератури в шкільному курсі. Система роботи, принципи, провідні форми засвоєння теоретико-літературних понять у шкільному курсі. Різновиди теоретико-літературних понять, призначених для вивчення у школі. Провідні етапи та специфіка організації засвоєння теоретичних понять на етапі прилучення до читання. Особливості формування теоретико-літературних понять на етапах системного та творчо-критичного читання. Історизм як провідний теоретичний принцип на останньому етапі літературної освіти в школі. Специфіка формування понять про літературні напрямки, важливість використання наочності.

6. Тематика та зміст курсу

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна форма)								
	усього	у тому числі							
		л	п	лаб	с.р.				
1	1	2	зф	3	зф	4	5	зф	
3-ий семестр									
<u>Змістовний модуль 1</u> Методика викладання світової літератури як наука									
Тема 1.1 Особливості вивчення літератури	35	2	1	2	1		10	31	



Львівський державний університет безпеки життєдіяльності
Навчально-науковий інститут психології та соціального захисту

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна форма)							
	усього	у тому числі						
		л		п		лаб	с.р.	
1	1	2	зф	3	зф	4	5	зф
як виду мистецтва і об'єкту наукового дослідження. Цілі та завдання курсу. Визначення методики викладання літератури як науки. Об'єкт, предмет, структура методики викладання зарубіжної літератури як самостійної педагогічної науки. Специфічні методи дослідження. Взаємозв'язок методики викладання з іншими науками.								
Тема 1.2 Роль практики навчання світової літератури. Генеза викладання світової літератури в Україні та провідні етапи розвитку методики навчання світової літератури як науки.	19	2		2			15	
Контрольна робота 1								
Змістовний модуль 2. Методи та прийоми викладання світової літератури.								
Тема 2.1 Методи та прийоми викладання зарубіжної літератури. Їх взаємозв'язок та взаємоперехід. Проблема класифікації методів викладання літератури. Різноманітні класифікації методів. Специфічні методи викладання літератури. Класифікація методів та прийомів викладання літератури М.І. Кудряшова.	14	2		2			10	31
Тема. 2.2 Функції методів, провідні прийоми та види навчальної діяльності учнів: а) творче читання та творчі завдання; б) евристичний метод; в) дослідницький метод; г) репродуктивний метод. Фактори вибору методів викладання літератури. Навчальна діяльність як творче поєднання декількох методів. Удосконалення методів викладання, створення нових технологій як нагальна проблема методики викладання зарубіжної літератури у вітчизняній школі.	19	2	1	2	1		15	
Контрольна робота 2								
Змістовний модуль 3. Інтерактивні технології навчання світової літератури. Цифрові технології у навчанні літератури.								
Тема. 3.1 Інтерактивні технології навчання на уроках зарубіжної літератури як специфічна форма організації пізнавальної	19	2		2			15	



**Львівський державний університет безпеки життєдіяльності
Навчально-науковий інститут психології та соціального захисту**

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин (денна форма)							
	усього	у тому числі						
		л	п	лаб	с.р.			
1	1	2	зф	3	зф	4	5	зф
діяльності учнів (значення поняття «інтерактив», мета, завдання, позитивні та негативні сторони інтерактивної моделі навчання, важливість психологічної підготовки учасників навчального процесу). Провідні різновиди інтерактивних технологій: кооперативна модель навчання, фронтальна технологія, технологія навчання ситуативного моделювання (навчання у грі), технологія навчання у дискусії.								
Тема. 3.2 Функції медіазасобів, основні вимоги до них. Класифікація засобів ІКТ та способи їх застосування на уроках світової літератури. Різновиди засобів ІКТ: аудіоматеріали, відеоматеріали, тестова технологія, аудіокнига, електронна книга, електронний підручник, віртуальна екскурсія, форми виконання самостійно різних видів завдань.	14	2	1	2	1		10	
Контрольна робота 3								
Змістовий модуль 4. Вивчення теорії літератури у курсі світової літератури								
Тема. 4. Місце та значення теорії літератури Система роботи, принципи, провідні форми засвоєння теоретико-літературних понять. Різновиди теоретико-літературних понять, призначених для вивчення. Провідні етапи та специфіка організації засвоєння теоретичних понять на етапі прилучення до читання. Особливості формування теоретико-літературних понять на етапах системного та творчо-критичного читання. Історизм як провідний теоретичний принцип на останньому етапі літературної освіти. Специфіка формування понять про літературні напрямки, важливість використання наочності.	34	4	1	4	1		26	32
Усього годин за семестр	135	16	4	16	4		103	127
Усього годин	135	16	4	16	4		103	127

7. Завдання для самостійного опрацювання



Львівський державний університет безпеки життєдіяльності Навчально-науковий інститут психології та соціального захисту

З метою закріплення отриманих практичних навиків, здобувачі освіти виконують індивідуальні завдання, які отримують в кінці практичних занять. Практичні завдання відображені у електронному освітньому середовищі «Віртуальний університет». Перевірка правильності виконання практичних завдань проводиться на наступному практичному занятті.

8. Методи навчання

Основні форми організації навчання: лекції, практичні заняття із поточним контролем виконання індивідуальних завдань та проведенням тематичних контрольних робіт, консультації. Методи організації та здійснення навчально-пізнавальної діяльності:

- лекції – словесні та наочні методи навчання із елементами мозкового штурму;
- практичні завдання – частково-пошуковий метод навчання (певні елементи матеріалу відомі, решта студенти здобувають самостійно виконуючи завдання, розв'язуючи задачі тощо);
- консультації – словесний та дискусійний методи.

9. Технічне й програмне забезпечення /обладнання

Комп'ютери на базі процесорів Intel Pentium Gold G5400, компоненти програмного забезпечення MS Office 365 (Teams, PowerPoint, Word, Excel, Maple), електронне освітнє середовище «Віртуальний університет»(на базі платформи Moodle).

10. Критерії оцінювання

Оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти здійснюється відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу у ЛДУ БЖД» https://ldubgd.edu.ua/sites/default/files/1_nmz/polozhennya_pro_organizaciyu_osvitnogo_procesu_ldu_bzhd_nova_redakciya_10.2020.pdf та «Положення про порядок та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЛДУ БЖД» https://ldubgd.edu.ua/sites/default/files/1_nmz/nakazy/polozh_ldubzhd_poryadok_ocinyuvannya_.pdf.

Поточний контроль	
Поточний контроль проводиться у формі тестування та виконання практичних завдань. Оцінювання результатів поточного контролю здійснюється за національною (чотирибальною) шкалою. Результати поточного контролю (поточна успішність) враховуються викладачем при виставленні підсумкової оцінки за диференційований залік та екзамен.	
Вид робіт	Формат проведення та критерії оцінювання
Тестові завдання	Курсом передбачено проходження 6 тестових завдань. Критерії оцінювання тестів наведені у електронному курсі «Віртуального університету». За успішне виконання тестових завдань сумарно можна отримати до 10 балів.
Контрольна(модульна) робота	Курсом передбачено виконання 6-х контрольних робіт у кожному семестрі. Типові завдання та критерії оцінювання наведені у електронному курсі «Віртуального університету». За виконання кожної контрольної роботи можна отримати до 5 балів
Робота на практичному занятті; самостійна робота	Оцінювання здійснюється за національною (чотирибальною) шкалою, відповідно до Додатку Б «Положення про порядок та критерії оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти у ЛДУ БЖД». За роботу на практичних заняттях протягом семестру можна отримати до 10 балів.

Підсумковий контроль	
Семестровий контроль проводиться у формі екзамену. Допуск до семестрового контролю	



здійснюється за умови виконання здобувачем двох контрольних робіт та успішно (оцінка «3» та більше) пройденими підсумковими тестами в середовищі «Віртуальний університет».

Іспит (**максимально 50 балів**) складається із переліку теоретичних питань та виконання практичного завдання по 25 балів, які оцінюються:

- 25 балів – здобувач дав повну та вичерпну відповідь на теоретичне питання, виконав практичне завдання правильно.
- 20 балів – здобувач допускав незначні неточності у теоретичному питанні, виконав практичне завдання з незначними огріхами.
- 15 – відповідь на теоретичне питання та виконання практичного завдання здійснено з огріхами, неточно.
- 10 - відповідь на теоретичне питання та виконання практичного завдання здійснено з багатьма огріхами та помилками.

Підсумкова семестрова оцінка обчислюється як сума балів поточного та підсумкового контролю за 100-бальною шкалою і переводяться в національну (чотирибальну) шкалу («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно», для заліків – «зараховано», «не зараховано»).

Підсумкові оцінки виставляються та вносяться до екзаменаційної відомості, залікової книжки (позитивні результати) здобувача в національній, 100-бальній шкалі та шкалі ЄКТС відповідно до співвідношень, поданих у наступній таблиці.

Шкала оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, диференційованого заліку, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
91 – 100	A	відмінно	зараховано
81-90	B	добре	
71-80	C		
61-70	D		
51-60	E	задовільно	не зараховано
36-50	FX	незадовільно	
0-35	F		

11. Політика курсу

Виконання навчальних завдань і робота в курсі має відповідати вимогам «Кодекс академічної доброчесності та корпоративної культури ЛДУ БЖД» https://ldubgd.edu.ua/sites/default/files/1_nmz/nakazy/kodeks_akademichnoyi_dobrochesnosti_ta_korpo.pdf

Академічні очікування від здобувачів – своєчасне виконання завдань, передбачених силабусом дисципліни; обов'язкове відвідування і виконання практичних занять та завдань самостійної роботи.

Політика щодо термінів виконання завдань та ліквідації академічної заборгованості: терміни виконання завдань вказуються у електронному курсі «Віртуального університету». Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Відпрацювання академічної заборгованості з дисципліни можливо до дня проведення підсумкового контролю (відповідно до розкладу).



Недопущені до підсумкового контролю здобувачі освіти здійснюють передачу в терміни, відведені для усунення академічної заборгованості у два етапи:

- заборгованість із поточного контролю;
- заборгованість із підсумкового контролю.

Ліквідація заборгованості поточного контролю відбувається шляхом проходження тестових завдань та виконання контрольних робіт згідно із тематичним планом курсу. Ліквідація заборгованості з підсумкового контролю організовується в форматі передачі диф.залику/екзамену.

Дотримання принципів академічної доброчесності: роботи (завдання) виконуються здобувачами самостійно, ідеї та ініціативи інших авторів використовуються лише при належно оформленому цитуванні.

Поведінка в аудиторії – неприпустимо запізнення та користування телефоном на заняттях, за винятком виконання громіздких обчислень та використанні додаткових програм в освітніх цілях; повага до думки інших колег; дотримання норм культури мовлення та ін.

12. Рекомендована література

12.1. Основна:

1. Мірошниченко Л. Ф. Методика викладання світової літератури в середніх навчальних закладах. К., 2010.
2. Adair, Gilbert, *The Postmodernist Always Rings Twice: Reflections on Culture in the 90s*. London: Fourth Estate, 1992.
3. Adam, Ian and Tiffin, Helen, *Past the Last Post: Theorizing Post-Colonialism and Post-Modernism*. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1991.
4. Anderson, Pamela Sue, ed., *New Topics in Feminist Philosophy of Religion: Contestations and Transcendence Incarnate*. London: Springer, 2010.
5. Anderson, Pamela Sue and Clack, Beverley, eds, *Feminist Philosophy of Religion: Critical Readings*. London: Routledge, 2004.
6. Bloch, Ernst, *The Spirit of Utopia*. Stanford, CA: Stanford University Press, 2000.
7. Boje, David M., *Storytelling Organizations*. London: Sage, 2008.
8. Braidotti, Rosi, *Metamorphoses: Towards a Materialist Theory of Becoming* (Cambridge: Polity Press, 2002).
9. Butler, Judith, *Undoing Gender*. London: Routledge, 2004.
10. Calvino, Italo, *Cosmicomics*, trans. William Weaver. New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1965.
11. Collins, Jim, 'Genericity in the Nineties', in John Storey, ed., *Cultural Theory and Popular Culture: A Reader*. London: Pearson, 2009, pp. 454–71.
12. Crockett, Clayton, *A Theology of the Sublime*. London: Routledge, 2001.
13. Crockett, Clayton, 'Gilles Deleuze and the Sublime Fold of Religion', in Philip Goodchild, ed., *Rethinking Philosophy of Religion: Approaches from Continental Philosophy*. New York: Fordham University Press, 2002, pp. 267–80.
14. Deleuze, Gilles, *Difference and Repetition* [1968], trans. Paul Patton. London: Athlone Press, 1994.
15. Derrida, Jacques, *Margins of Philosophy* [1972], trans. Alan Bass (Brighton: Harvester, 1982).
16. Derrida, Jacques, *The Post Card: From Socrates to Freud and Beyond* [1980], trans. Alan Bass. Chicago: University of Chicago Press, 1987.
17. Derrida, Jacques, *The Monolingualism of the Other, or, The Prosthesis of Origin*, trans. Patrick Mensah. Stanford, CA: Stanford University Press, 1998.
18. Derrida, Jacques, 'Et Cetera ...', trans. Geoff Bennington, in Nicholas Royle, ed., *Deconstructions: A User's Guide*. London: Macmillan, 2000, pp. 282–305.
19. *The Theory and Practice of Self-Conscious Fiction*. London: Methuen, 1984.



12.3 Додаткова література

1. Babelyuk O., Koliasa O. Genre Diversities in English Postmodern Discourse. *Linguistics, Literature, and Translation Across Time and Space: materials of International Conference*. Freeside Europe Online Academic Journal, Hungary, 2019. Pp. 134 – 148. <http://www.freesideeurope.com/articles/genre-diversities-in-english-postmodern-discourse-85>
2. Babelyuk O.A., Koliasa O.V. Genre experiments in English postmodern literary discourse. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції. Актуальні проблеми функціонування мови і літератури в сучасному полікультурному суспільстві (13-14 жовтня). Запоріжжя-Мелітополь, 2022. Мелітополь: вид. МДПУ ім. Богдана Хмельницького, 2022. С. 48-51. http://www.tsatu.edu.ua/im/wp-content/uploads/sites/24/prohrama_2020-suprun.pdf
3. Babelyuk O., Koliasa O., Smaglii V. Language means of revealing postmodern ludic absurd in English literary text. *Wisdom*, Vol.20, issue 4. 2021. PP. 166-179. <https://wisdomperiodical.com/index.php/wisdom/article/view/531>
4. Koliasa O. Detective stories: from classic to postmodern. Definition and history. *Vectors of the development of Philological Sciences at the Modern Stage. Research School for Socio-Economic and Natural Sciences of the Environment (SENSE)*. Lviv – Torun, 2019. Pp. 95 – 114. <http://catalog.liha-pres.eu/index.php/liha-pres/catalog/book/29>


12.4. Інформаційні ресурси:

1. Віртуальний університет ЛДУ БЖД [Електронний ресурс]. — Режим доступу: <http://virt.ldubgd.edu.ua/>
2. WordCloud: <https://www.wordclouds.com/Fuzzy> logic. *Scholarpedia*. URL: http://www.scholarpedia.org/article/Fuzzy_logic.
3. Murphy J. T. Complexity Theory. 2017. URL: <https://www.oxfordbibliographies.com/view/document/obo-9780199830060/obo-9780199830060-0169.xml>
4. Post-truth. Oxford dictionary. 2016. URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/post-truth>
5. Stanford Encyclopedia 2020. URL: <https://plato.stanford.edu/entries/consequentialism/>
6. Teleological ethics. *Britannica*. URL: <https://www.britannica.com/topic/teleological-ethics>

Розглянуто на засіданні кафедри іноземних мов та перекладознавства
протокол від « 31 » _____ серпня _____ № 1 _____

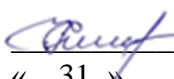
РОЗРОБНИК

Доктор філол.наук, професор кафедри
іноземних мов та перекладознавства

 Оксана БАБЕЛЮК
« 31 » _____ 08 _____ 20_23_ р.

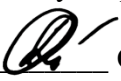
ЗАТВЕРДЖЕНО

Завідувач кафедри іноземних мов та
перекладознавства доктор філол.наук,
професор

 Олег ТИЩЕНКО
« 31 » _____ 08 _____ 20_23_ р.


ПОГОДЖЕНО

Гарант освітньої програми
«Переклад (англійська мова)»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
д. філол. наук, професор

 Оксана БАБЕЛЮК
« 31 » _____ 08 _____ 20_23_ р.

ПОГОДЖЕНО

Заступник начальника навчально-
наукового інституту психології та
соціального захисту

 Ірина БАБІЙ
« 31 » _____ 08 _____ 20_23_ р.



Львівський державний університет безпеки життєдіяльності
Навчально-науковий інститут психології та соціального захисту

Дата актуалізації*					
Підпис					
Ім'я, прізвище завідувача кафедри					