

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ

1. Пояснювальна записка

1.1. Програму творчого конкурсу складають нормативи із загальної фізичної підготовки: біг на 1000 метрів, біг на 100 метрів, підтягування з вису на високій перекладині (для осіб чоловічої статі), згинання і розгинання рук в упорі лежачи на підлозі (для осіб жіночої статі).

1.2. Творчий конкурс передбачає перевірку та оцінювання фізичних здібностей вступника, необхідних для здобуття вищої освіти за відповідними спеціальностями (освітніми програмами) за державним замовленням.

1.3. Програма творчого конкурсу (далі – Програма) розроблена відповідно до Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15 жовтня 2015 року №1085, Порядку відбору та прийому до закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, які належать до сфери управління Державної служби України з надзвичайних ситуацій, або до їх відокремлених структурних підрозділів, затвердженого наказом МВС України від 12 квітня 2023 року №304, та Правил прийому на навчання для здобуття вищої освіти у Львівському державному університеті безпеки життєдіяльності (далі – Правила прийому).

1.4. Творчий конкурс проводиться у формі вступного іспиту з оцінки рівня фізичної підготовки.

1.5. Вступний іспит з оцінки рівня фізичної підготовки (далі – вступний іспит з фізичної підготовки) є обов'язковим для всіх категорій вступників на основі повної загальної середньої освіти, які вступають на перший курс денної форми здобуття освіти за державним замовленням.

1.6. До вступного іспиту з фізичної підготовки вступники допускаються тільки після остаточного висновку тимчасово діючої лікарсько-експертної комісії при Львівському державному університеті безпеки життєдіяльності щодо придатності до навчання.

2. Критерії оцінювання творчого конкурсу

2.1. Творчий конкурс проводиться з вступниками в складі попередньо визначених груп.

2.2. Результати складання вступного іспиту з фізичної підготовки оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів, за результатами виконання нормативів, наведених у додатку 1 до цієї Програми.

Загальний результат виконання фізичних вправ розраховується за шкалою від 100 до 200 балів як середнє арифметичне за результатами трьох вправ.

Якщо це число не є цілим, то кінцеве значення обчислюється шляхом округлення до цілого. при цьому, якщо дробова частина не перевищує 0,50 бала, то

число округлюється до меншого цілого, а якщо становить 0,51 бала та вище – до більшого цілого.

Якщо хоча б за одну вправу отримано 99 балів і менше, то вступний іспит з фізичної підготовки вважається не складеним.

Результати та кількість балів з кожного виду вправ, а також загальний бал, одержаний під час вступного іспиту з фізичної підготовки, заносяться до відомості результатів вступного випробування. Загальний результат, одержаний під час складання вступного іспиту з фізичної підготовки, заноситься також до екзаменаційного листка (додаток 2).

2.3. Результати вступного іспиту з фізичної підготовки враховуються у конкурсі щодо зарахування нарівні з кількістю балів національного мультипредметного тесту або балів зовнішнього незалежного оцінювання та балів вступного іспиту з математики.

2.4. Звільняються від вступного іспиту з фізичної із виставленням оцінки «200 балів» особи, які мають спортивні звання майстра спорту, майстра спорту міжнародного класу та заслуженого майстра спорту з усіх видів єдиноборств, багатоборств, важкої і легкої атлетики, пожежно-прикладних видів спорту.

2.5. Перескладання вступного іспиту з фізичної підготовки не дозволяється.

3. Список рекомендованої літератури

3.1. Артюшенко О.Ф. Основи спортивної підготовки : навчальний посібник для тренерів, викладачів і студентів факультетів фізичної культури / О.Ф. Артюшенко. – Черкаси : Брама-Україна, 2008. – 415 с.

3.2. Васьков Ю.В. Управління фізичним вихованням в загальноосвітньому навчальному закладі / Ю.В. Васьков, І.М. Пашков. – Харків: Торсінг плюс, 2006. – 192 с.

3.3. Волинець Ю.Й. Інструктивно-методичні рекомендації з питань безпеки життєдіяльності під час занять фізичною культурою та при проведенні спортивно-масових заходів у загальноосвітніх школах / Ю.Й. Волинець, М.В. Нижник, Л.В. Катюха // Директор школи, 2001. – № 23–24.

3.4. Максименко Г. М. Легка атлетика: навчання, тренування та відновлення спортсменів / Г. М. Максименко. – Луганськ: Альма Матер, 2006. – 172 с.

3.5. Шиян Б.М. Теорія та методика фізичного виховання школярів, Ч.1. / Б.М. Шиян – Тернопіль: Навчальна книга. – Богдан, 2001. – 272 с